



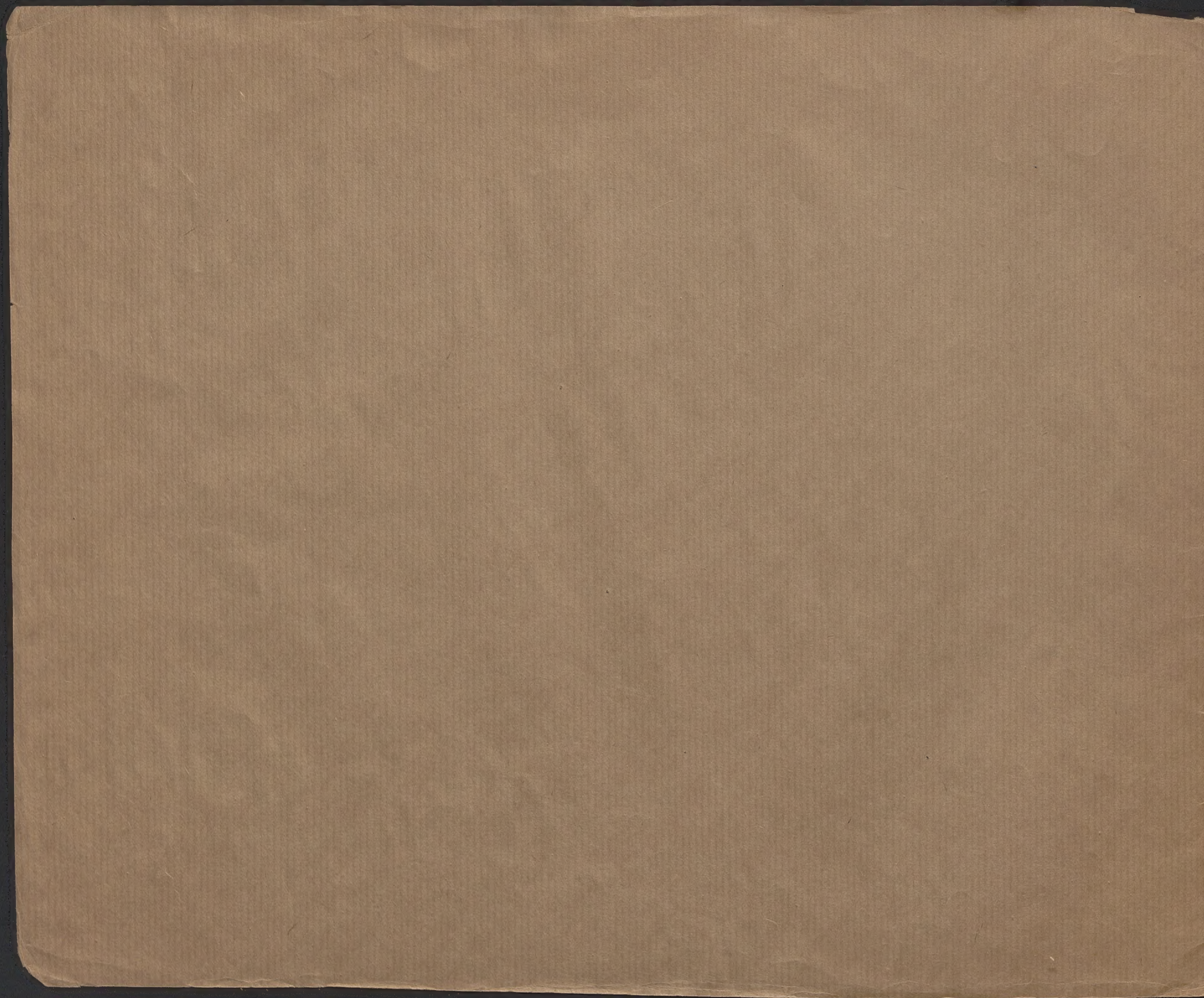
BIBLIOTHECA  
UNIV. JAGELL.  
CRACOVENSIS

19822

musicalia

III







Vol<sup>n</sup> 176 Dams. e

A circular library stamp from the University of Toronto Libraries. The text "UNIVERSITY OF TORONTO" is curved along the top inner edge, and "LIBRARIES" is curved along the bottom inner edge. The center of the stamp contains the year "1900" and some illegible handwritten text.

# CZYLI

CZYLI  
Książka de Spierwina

Walc

Skomponowane na

przez

Josefa Lamse

W Warszawie w Składzie Fr. Hlukowskiego



2.

SPIEW.

PODOLANKA.

PIANO.

żebyś była moją Justysiu luba Justysiu droga niedo znała bys gory czy

lecz szczęścia sło dy czy niedo znała bys gory czy lecz szczęścia sło dy czy.

loco.

fine.

Da! segn.

stro: Żebyś była moją Justysiu droga Justysiu luba  
Miewałabyś piękne szaty  
I najswieższe Kwiaty.  
stro:3. Żebyś była etc:  
Obdarzała byś łaskami  
Dziwiła wdziękami  
stro:4. Żebyś była etc:  
Chodziłabyś po ogrodzie  
Spoczywała w chłodzie.  
stro:5. Żebyś była etc:  
Tancowałabyś w salonie.  
Pierwsza w niewiast gronie.

str:

19822

III

mny



919. c. 27/28



stro: 6. Żebyś była ect:

Wszyscy by ci hołd dawali  
Łaski twej błagali.

stro: 7. Żebyś była ect:

Świeciłabyś w modnym świecie  
Jeździła w karecie.

stro: 8. Żebyś była ect:

Jahym cię kochał statecznie  
Nad wszystko i wiecznie.

WALC.

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system begins with a treble clef, a 3/8 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The piano part is marked with a forte 'f' dynamic, and the vocal part begins with a piano 'p' dynamic. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a key change to one flat (Bb) and includes a repeat sign. The fourth system concludes the piece with the instruction 'Da Capoad Fine' and a repeat sign. The paper is aged and shows some staining.



